

CLASE DE DIBUJO I

LUNES 17:30 A 20:00 H.

Profesora: Amanda García Recellado

(Mandy)

EJERCICIO 2 NIVEL AVANZADO



ANEURIN JONES

"Acercarse a la tormenta, Ceredigion"

24 "x 12"

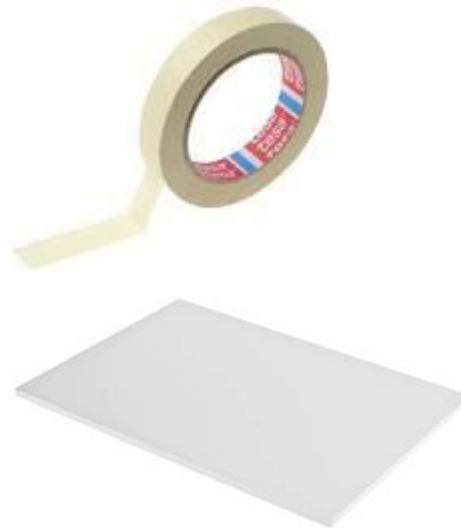
Acrílico y tinta india.

Os describiré paso a paso como debéis realizar este dibujo basado en un cuadro de Aneurin Jones.

1) SOPORTE.

Lámina de papel de lija de grano grueso especial para pastel, de color naranja de 50x70 cm.

Pegar el papel a un soporte rígido (cartón Pluma o un contrachapado) con una cinta de carrozero o bien con un autoadhesivo universal ecológico.



MATERIALES:

- 1) Caja de pasteles en barra de 15 a 30 colores, si en la caja no incluye el tono **Magenta** es aconsejable comprar este color primario, aconsejo tener más de una barra de color blanco.*
- 2) Caja de Lápices de pastel y comprobar que la caja contenga el tono magenta.*
- 3) Marcas de Pasteles (Rembrandt, Eureka, Van Gogh, Schmincke, Sennelier).*
- 4) Carboncillo fino o lápiz blando 9B, para realizar el dibujo.*
- 5) Brocha de cerda para retirar el excedente de pastel y corregir así los fallos de color.*
- 6) Cutter para sacar punta a los lápices de pastel.*
- 7) Lija de madera del nº6, para pulir las puntas de los lápices de pastel*
- 8) Trapo de algodón, para limpiar las barras de pastel.*



TÉCNICA:

Para la realización de este cuadro de Aneurín Jones con la técnica seca del pastel, debéis seguir los siguientes pasos:

- 1) Realizar el dibujo a grandes rasgos, dando importancia en el dibujo a la línea del horizonte y la geometrización de las casas situadas en el plano medio de la escena.*
- 2) Recordar que debéis trabajar por franjas horizontales.*
- 3) Fijaros bien en la riqueza de color de la obra, con una extensa gama cromática de tonos fríos.*
- 4) Trabajar bien cada pequeño espacio, con una capa gruesa de pastel hasta conseguir que no os dañe la yema de los dedos al difuminar.*
- 5) El pastel estará bien aplicado cuando de la sensación de terciopelo.*

EJERCICIO 2 INICIACIÓN



CEREDIGION (WALES)

1) SOPORTE.

Lámina de dibujo Basik Din A3,

Pegar el papel a un soporte rígido (cartón Pluma o un contrachapado) con una cinta de carrocerero o bien con un autoadhesivo universal ecológico.



2) ENCAJE

Encajar la imagen por medio de una cuadrícula como las que se muestran en la imagen, con un gran número de cuadrículas (A) o simplificado a dos ejes (B), eje central vertical y eje central horizontal. Recordar que otra opción para encajar nuestra foto es por medio de una regla de tres.



A



B

TÉCNICA:

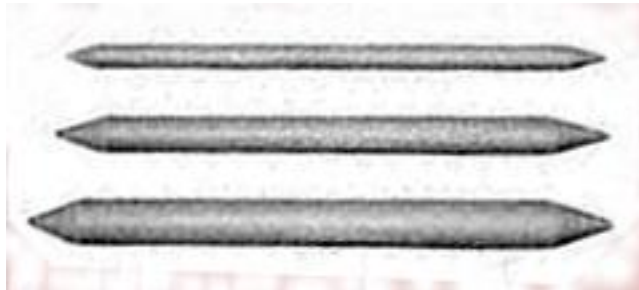
Para realizar esta imagen vamos a utilizar dos tipos de grafito, el **H** para realizar el dibujo de contorno y el **B** para sombrear mediante el difuminado con el difumino. El Lápiz **HB** lo necesitáis para realizar pequeños detalles de sombreado por tramas.

Para sombrear siempre debéis realizar una ordenación de los grises desde el más claro al más oscuro.

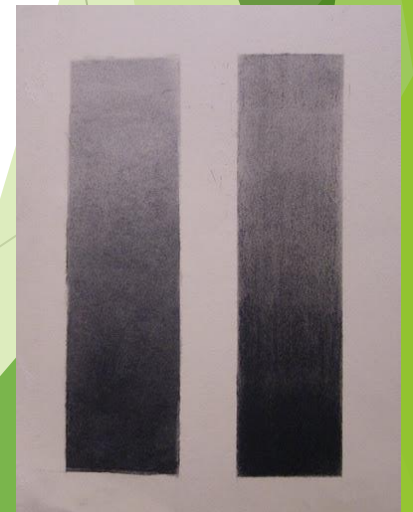
Si necesitáis obtener luces, la goma os será útil, gomas de miga pan, goma maleable, goma de lápiz y goma en portaminas.



Lápiz grafito H, HB, B



Difuminos de diferente grosor





THE END

MARZO 2020